

# Le Pôle culturel de la Visitation s'ouvre au public

Nouvel équipement phare de la vie culturelle thononnaise, le Pôle culturel de la Visitation, inauguré samedi, a attiré un très grand nombre de visiteurs, curieux de découvrir la complète réhabilitation de l'ancien monastère de la Visitation.

Afin de permettre une meilleure appropriation du site par le public, de nombreuses animations étaient proposées, dont certaines inattendues telles que le speed-lecturing animé par Emmanuelle Benzieng : la lecture en mode séduction, sur le principe du speed-dating, sept minutes pour convaincre un livre à la main ou encore des visites surprises théâtralisées.

## Des classiques aussi

Plus classiques, mais toutes aussi suivies, des visites par les architectes de l'Atelier Novembre chargés de la réhabili-

tation, des conférences sur les sentences du 17<sup>e</sup> siècle, sur Novarina et Dubuffet, mais aussi un large programme consacré à la musique avec l'École de musique et de danse de Thonon, le chœur Amédée, sans oublier les animations proposées par le groupe folklorique Sabaudia, l'Antenne du Chablais du Centre généalogique de Savoie ou l'Académie chablaisienne. Et également, en lien avec l'exposition "Valère Novarina, chaque chose devenue autre" à la Chapelle de la Visitation, le spectacle en déambulation "En marche vers une langue inconnue" conçu par la Compagnie des gens d'ici.

Enfin, l'exposition "Ombres et lumières au quotidien - mai 1959" de Françoise Sautier, reportage exceptionnel sur la vie monastique à la Visitation, restera visible jusqu'au 15 novembre.

Texte et photos : Joseph TICON



Trois jeunes élèves de l'École de musique ont coupé le ruban pour inaugurer le Pôle culturel.



Un igloo pour du speed lecturing.



Des jeunes musiciens de l'École de musique.



La Mère Chantal-Maryse supérieure de la Visitation et Valère Novarina.



Le chœur Amédée était et a donné un concert.

